

2006-2012	Agenda
Redattore	<p>Agenda è un service di giornalismo ed editoria con base a Bologna. Durante i cinque anni e mezzo in cui ho lavorato qui ho ricoperto diversi ruoli e svolto diversi progetti, quasi tutti legati ad argomenti sociali (immigrazione, disabilità, welfare, diritti umani). Qui sotto i lavori più importanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondente dall'Emilia-Romagna per <i>Redattore Sociale</i>, agenzia di stampa specializzata su temi sociali. • Caporedattore per <i>Piazza grande</i>, mensile dei senza dimora di Bologna edito dall'omonima associazione • Redazione ed editing per <i>SM Italia</i>, la rivista dell'Associazione italiana sclerosi multipla. • Redattore per <i>Superabile</i>, portale e rivista specializzati sui temi della disabilità. • Corrispondente dall'Emilia-Romagna per <i>Metropoli</i>, supplemento al quotidiano <i>La Repubblica</i> specializzato sui temi dell'immigrazione.

FUMETTO E ILLUSTRAZIONE

Graphic Novel	
2015	<p><i>Rec/Play</i> (Comma 22) Un'audiocassetta registrata negli anni '90 torna tra le mani del protagonista, portando con sé un carico di ricordi.</p>
2014	<p><i>Una stella tranquilla</i> (Comma 22)</p>
	<p>Il mio secondo graphic novel, uscito a gennaio 2014 per Comma 22, è una biografia di Primo Levi, lo scrittore italiano sopravvissuto ad Auschwitz e autore di <i>Se questo è un uomo</i>. In realtà non è esattamente una biografia, perché il libro si concentra sulla figura dello scrittore e non sull'uomo Levi. Volevo rispettare la privacy di Levi e raccontare la storia di come è diventato uno scrittore. Per questo <i>Una stella tranquilla</i> (titolo di un racconto di Levi) parte dal ritorno a casa di Levi dopo la guerra (1945) e si ferma prima del suo suicidio (1987). La storia è narrata da due ragazzi che stanno lavorando a un reportage sulla figura di Primo Levi, e ripercorrono i luoghi dove ha vissuto e dove sono nati i suoi libri. Il libro è anche una riflessione sulla memoria che conserviamo di Levi e su come possiamo portare avanti la sua opera.</p>
Edizioni estere	<p><i>Une étoile tranquille</i> (Rackam, 2015)</p>
Riconoscimenti	<p>Prix Révélation al Festival di fumetto di Angouleme 2016 Premio Cosmonauti come miglior fumetto</p>
2010	<p><i>Diario di un addio</i> (Comma 22)</p>
	<p>Publicato nel novembre del 2010 da Comma 22, è sto il mio primo passo nel mondo del fumetto. Il libro racconta la storia dei cinque anni che ho passato accanto a mio padre, in stato vegetativo dopo un attacco cardiaco. Nel momento in cui lavoravo al libro, argomenti come il coma, lo stato vegetativo e le implicazioni etiche erano al centro del dibattito pubblico in Italia. Tuttavia mi sembrava che nessuno sapesse veramente di cosa stava parlando: tutti continuavano a discutere avendo in mente l'immagine di una persona che dorme, ma la realtà che avevo visto io era molto differente. Così ho provato a testimoniare la mia esperienza, per offrire, nel mio piccolo, una base al dibattito.</p>
Edizioni estere	<p><i>Journal d'un adieu</i> (Ca et là, 2012)</p>

Illustrazione	
2018	<p>Serie di illustrazioni per la rivista SM Italia</p>

2017	Webcomic sull'inquinamento di plastica negli oceani per il sito di SkyTG24
2017	Due storie a fumetti per il settimanale Origami
2016	Poster per il festival Rock En Seine
2016	Illustrazioni per il libro "Salgo a fare due chiacchiere" (Edizioni San Paolo)

Concorsi	
2009	Festival Komikazen, Ravenna
	Komikazen è il festival del fumetto di realtà che si tiene ogni anno a Ravenna. Ho vinto il concorso per giovani fumettisti con il progetto del graphic novel <i>Diario di un addio</i> . Il premio era la realizzazione e la pubblicazione del libro con un editore di fumetti (Comma 22, con base a Bologna).

EDUCAZIONE

1998-2005	Università di Bologna - Laurea quinquennale in Scienze della comunicazione
	Voto 107/110

LINGUE STRANIERE

MADRELINGUA	ITALIANO
-------------	----------

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità verbali	ECCELLENTE

	FRANCESE
• Capacità di lettura	BUONA
• Capacità di scrittura	BASE
• Capacità verbali	BASE

Firma

